

Daniel ZAH

Pe scena artistică românească s-au afirmat în ultimii ani o serie de tineri muzicieni și tineri pedagogi dedicați fenomenului muzical contemporan. Printre aceștia se numără și Daniel ZAH, reprezentant a tinerei generații de muzicieni români, cu o solidă pregătire teoretică și cu certe reușite artistice și pedagogice.

A absolvit studiile de licență și masterat la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara. Și-a completat studiile la Academia de muzică „Georghe Dima” din Cluj absolvind studiile doctorale cu teza „Tenorul solist în repertoriul vocal-simfonic romantic”, sub îndrumarea prof.univ.dr. Conctantin RÎPĂ.

Prezent pe scenele de concert din țară și din afara acesteia, în calitate de tenor solist, abordează deja peste 50 de lucrări vocal-simfonice, unele cu grad înalt de dificultate, cântate foarte rar, altele în primă audiție locală, națională sau absolută, descoperind frumusețea, puritatea și măestria multor pagini muzicale, alături de ansambluri și soliști de mare valoare. Repertoriul său vocal-simfonic cuprinde o paletă largă, de la muzică barocă la muzică modern-contemporană, fiind invitat ca tenor solist al diferitelor filarmonici și instituții de cultură din țară și străinătate.

Pe lângă activitatea artistică, desfășoară și o bogată activitate didactică ca profesor la Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara și Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad, departamentul Muzică, îndrumând cu dăruire generații de viitori artiști.

Datorită rezultatelor de la catedră este distins cu premiul *Pro Juventute* al Consiliului Județean Timiș – „pentru merite și rezultate deosebite în promovarea și afirmarea învățământului timișan” în anul 2010 și 2013. Iar Liceul de Artă „Ion Vidu” și Inspectoratul Școlar Județean Timiș îi înmânează *Diploma de excelență* – „pentru dezvoltarea învățământului muzical”. Apare amintit în *Lexicon – Muzicieni din Banat* – de Ioan Tomi, Editura Eurostampa 2014 și de Ion Alexandru Ardereanu, *Portrete de personalități ale vieții muzicale bănățene*, Editura Eurostampa 2016.

De asemenea pune bazele și este responsabil a câtorva proiecte culturale care se desfășoară anual.

Daniel Zah reușește să îmbine armonios pedagogia împreună cu activitatea scenică. Preocuparea sa centrală este de formare continuă a abilităților didactice, a abilităților de tehnică vocală și interpretare, specifice fiecărui domeniu și desăvârșirea lor pe parcursul întregii vieți. Chiar dacă este pe scenă sau la catedră, profesionalismul, constanța și dăruirea sunt atribute care îl caracterizează, dând dovadă de seriozitate și pasiune în demersurile sale artistice și pedagogice.