

**ANTONIU ZAMFIR**

**Chinonicul praznicar în muzica românească  
de tradiție bizantină – sec. XIX**

*Editura*  *urostampa*  
*Timișoara*



*Sibiu*

# CUPRINS

ABREVIERI .....	10
INTRODUCERE .....	11
1. Importanța muzicii în viața omenirii .....	13
2. Muzica, limbaj al spiritualității .....	14
3. Forme primare de cântare religioasă .....	19
3.1. Psalmii .....	19
3.2. Cântările de laudă și cântările duhovnicești .....	27
4. Apariția muzicii de cult în spațiul românesc .....	33

## **PARTEA I**

1. Tradiția liturgică a chinonicului praznicar .....	39
1.1. Imnul împărtășaniei în Biserica primară .....	43
1.2. Repere istorico-tipiconale ale chinonicului praznicar .....	45
2. Exegeza teologico-dogmatică a textelor de chinonice corespunzătoare fiecărui Praznic Împărătesc .....	57
2.1. Înălțarea Sfintei Cruci .....	57
2.2. Nașterea Domnului .....	59
2.3. Botezul Domnului .....	61
2.4. Duminica Floriilor .....	63
2.5. Învierea Domnului .....	65
2.6. Înălțarea Domnului .....	67
2.7. Pogorârea Sfântului Duh .....	69
2.8. Schimbarea la Față .....	70
2.9. Buna Vestire .....	72
2.10. Praznicele închinat Sfintei Fecioare Maria .....	73

3. Tradiția manuscrisă a chinonicului praznicar în cea de-a treia perioadă post-bizantină (1730 – 1814) .....	75
3.1. Parametri metodologici .....	75
3.2. Tipologia dispunerii în manuscrise a chinonicului praznicar .....	76
3.3. Categoriile și denumiri de codice .....	78
4. Compozitori de chinonice praznicare în clasicismul bizantin .....	80
4.1. Petru Lambadarie .....	81
4.2. Daniil Protopsaltul .....	87
4.3. Grigorie Protopsaltul .....	88
4.4. Hurmuz Hartofilax .....	91
4.5. Theodor Fokeos .....	93

## **PARTEA A II-A**

1. Tradiția muzicală a chinonicului praznicar .....	99
1.1. Arhitectura chinonicului praznicar în cea de-a treia perioadă post-bizantină (1730 – 1814) .....	100
1.2. Coordonate de ordin melodic .....	101
1.2.1. Moduri .....	101
1.2.2. Modulația .....	103
1.2.3. Expunerea și dispunerea textului în discursul melodic ..	105
2. Circulația chinonicului praznicar în manuscrisele din bibliotecile românești .....	108
3. Analiza comparativă intermanuscrisă asupra chinonicului praznicar din bibliotecile așezămintelor românești Prodromu și Sfântul Ipatie – Athos și din Biblioteca Academiei Române .....	128
3.1. Chinonic la Înălțarea Sfintei Cruci .....	129
3.1.1. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	130
3.1.2. Chinonic ehul III (Ga) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	132
3.1.3. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	133
3.1.4. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Nectarie Protopsaltul</i> .....	136
3.1.5. Chinonic ehul IV (Di) – <i>fără autor</i> .....	137
3.1.6. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	138
3.1.7. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	141
3.1.8. Chinonic ehul II πλ. (Pa) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	142
3.1.9. Chinonic ehul varys (Zo) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	143
3.2. Chinonic la Nașterea Domnului .....	144
3.2.1. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Macarie Ieromonahul</i> .....	144
3.2.2. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	145

3.2.3. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	146
3.2.4. Chinonic ehul I (Ke) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	147
3.2.5. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	149
3.2.6. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	151
3.2.7. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	152
3.2.8. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Nectarie Protopsaltul</i> .....	155
3.2.9. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Balasia Preotul</i> .....	156
3.2.10. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Risii</i> .....	157
3.2.11. Chinonic ehul <i>varys</i> (Pa) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	158
3.2.12. Chinonic ehul IV πλ. (Ni) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	159
3.3. Chinonic la Botezul Domnului .....	160
3.3.1. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	160
3.3.2. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	163
3.3.3. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Nectarie Protopsaltul</i> .....	163
3.3.4. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	167
3.3.5. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Nectarie Protopsaltul</i> .....	169
3.3.6. Chinonic ehul <i>varys</i> (Zo) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	170
3.3.7. Chinonic ehul IV πλ. (Ni) – <i>fără autor</i> .....	173
3.4. Chinonic la Duminica Floriilor .....	173
3.4.1. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	173
3.4.2. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	177
3.4.3. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	180
3.5. Chinonic la Marele Praznic al Învierii Domnului .....	182
3.5.1. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	183
3.5.2. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	184
3.5.3. Chinonic ehul II (Vu) – <i>Petru Vizantie</i> .....	185
3.5.4. Chinonic ehul II (Di) – <i>Grigorie Protopsaltul</i> .....	186
3.5.5. Chinonic ehul III (Ga) – <i>Grigorie Protopsaltul</i> .....	187
3.5.6. Chinonic ehul III (Ga) – <i>Petru Vizantie</i> .....	188
3.5.7. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Grigorie Protopsaltul</i> .....	189
3.5.8. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Nectarie Protopsaltul</i> .....	191
3.5.9. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	193
3.5.10. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	194
3.5.11. Chinonic ehul II πλ. (Pa) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	195
3.5.12. Chinonic ehul II πλ. (Pa) – <i>Grigorie Protopsaltul</i> .....	196
3.5.13. Chinonic ehul <i>varys</i> (Zo) – <i>Petru Vizantie</i> .....	197
3.5.14. Chinonic ehul <i>varys</i> (Zo) – <i>Grigorie Protopsaltul</i> .....	198
3.5.15. Chinonic ehul IV πλ. (Ni) – <i>Grigorie Protopsaltul</i> .....	200

3.6. Chinonic la Înălțarea Domnului .....	202
3.6.1. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	202
3.6.2. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	205
3.6.3. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	206
3.6.4. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Nectarie Protopsaltul</i> .....	209
3.7. Chinonic la Pogorârea Sfântului Duh .....	212
3.7.1. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	212
3.7.2. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Petru Vizantie</i> .....	216
3.7.3. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Nectarie Protopsaltul</i> .....	217
3.7.4. Chinonic ehul <i>varys</i> (Zo) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	221
3.8. Chinonic la Schimbarea la Față .....	223
3.8.1. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	223
3.8.2. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	225
3.8.3. Chinonic ehul <i>varys</i> (Zo) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	227
3.8.4. Chinonic ehul IV πλ. (Ni) – <i>Hurmuz Hartofilax</i> .....	228
3.9. Chinonic la Buna Vestire .....	229
3.9.1. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	230
3.9.2. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	232
3.9.3. Chinonic ehul I (Ke) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	234
3.9.4. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	235
3.9.5. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	236
3.10. Chinonic la Praznicele închinat Maicii Domnului .....	238
3.10.1. Chinonic ehul I (Pa) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	239
3.10.2. Chinonic ehul II (Pa) – <i>Grigorie Protopsaltul</i> .....	242
3.10.3. Chinonic ehul III (Ga) – <i>Hurmuz Hartofilax</i> .....	244
3.10.4. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Petru Lambadarie</i> .....	246
3.10.5. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Daniil Protopsaltul</i> .....	248
3.10.6. Chinonic ehul IV (Di) – <i>Nectarie Protopsaltul</i> .....	249
3.10.7. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Gheorghe Criteanul</i> .....	250
3.10.8. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Gheorghe Criteanul</i> .....	252
3.10.9. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	253
3.10.10. Chinonic ehul I πλ. (Pa) – <i>Grigorie Protopsaltul</i> ....	254
3.10.11. Chinonic ehul II πλ. (Pa) – <i>Grigorie Protopsaltul</i> ...	255
3.10.12. Chinonic ehul II πλ. (Pa) – <i>Theodor Fokeos</i> .....	257
3.10.13. Chinonic ehul <i>varys</i> (Zo) – <i>Grigorie Protopsaltul</i> ..	258
3.10.14. Chinonic ehul <i>varys</i> (Zo) – <i>Hurmuz Hartofilax</i> .....	260
3.10.15. Chinonic ehul IV πλ. (Ni) – <i>Grigorie Protopsaltul</i> ..	261
3.10.16. Chinonic ehul IV πλ. (Ni) – <i>Gheorghe Criteanul</i> ...	263

---

4. Opera edită a chinonicului praznicar .....	267
4.1. Heruvico-chinonicarul lui <i>Anton Pann</i> .....	274
4.2. Utrenier și Liturghier – <i>Ioan Zmeu</i> .....	285

**PARTEA A III-A**

1. Limite metodologice aplicate în analiza chinonicului praznicar ....	297
2. Analiza muzicală .....	302
2.1. Chinonic la Înălțarea Sfintei Cruci .....	302
2.2. Chinonic la Nașterea Domnului .....	316
2.3. Chinonic la Botezul Domnului .....	331
2.4. Chinonic la Duminica Floriilor .....	347
2.5. Chinonic la Marele Praznic al Învierii Domnului .....	363
2.6. Chinonic la Înălțarea Domnului .....	373
2.7. Chinonic la Pogorârea Sfântului Duh .....	389
2.8. Chinonic la Schimbarea la Față .....	409
2.9. Chinonic la Buna Vestire .....	422
2.10. Chinonic la Praznicele închinat Maicii Domnului .....	437
 CONCLUZII .....	 449
 SUMMARY .....	 457
 BIBLIOGRAFIE .....	 465