

Născut la 09 01 1954 în satul Ferendia, actualmente cu domiciliul stabil în Timișoara.

Studii: școala generală la Ferendia; Școala profesională UM Timișoara; Liceul industrial nr.1(seral), actualmente Colegiul „Henri Coandă”- Timișoara; Facultatea de Litere, Teologie și Istorie-Universitatea de Vest Timișoara. Din anul 1972 a muncit la Uzina Mecanică Timișoara până în anul 1978 când a plecat să-și satisfacă stagiul militar (Florești – Cluj-Napoca). În anul 1979 s-a angajat la Institutul de Sudură și Încercări Materiale și a slujit acolo până în anul 1998 când a intrat în învățământ la Liceul “Gheorghe Atanasiu” din Timișoara. În anul 2007 s-a angajat ca muzeograf la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara unde muncește și în prezent.

Profesiune prezentă: muzeograf I A, la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara.

Domenii: publicistică rurală, muzeografie, monografism rural, cercetare istoria Banatului.

A participat la zeci de simpozioane științifice în țară și în străinătate, unde a prezentat multe lucrări publicate ulterior în diferite publicații de specialitate.

Alte activități științifice

- Membru fondator și redactorul șef al periodicului local „Vatra Satului” din Ferendia
- Membru în comitetul de redacție al publicației „Memoria satului bănățean”, editată de Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, (2007-prezent).
- Membru fondator și președintele „Asociației publiciștilor presei rurale în Banat”, (2013-prezent)
- Membru fondator a asociației ASTRA Arad
- Membru al colectivului de redacție al Academiei Române, filiala Timișoara pentru elaborarea Enciclopediei Banatului, secțiunea Presă.
- Cercetător științific în colectivul Universității de Vest pentru cercetarea și elaborarea “Atlasului etnografic al jud. Timiș” proiect început în anul 2013 și activ și în prezent.
- Membru în comisia Consiliului județean Timiș pentru selectarea Agendei Culturale anuale.

Premii:

- “Cea mai reușită monografie din Banatul istoric” conferit de ”Asociația Presei Rurale din Banatul Istoric”, în 5 oct. 2008.
- Premiul “Cea mai buna monografie a anului “ conferit de Casa de Cultură a orașului Bistrița-Năsăud în anul 2009.
- „Pro Cultura” anul 2014 conferit de Consiliul Județean Timiș;
- Premiul Satului Bănățean „Gheorghe Lifa” 2014, conferit de Societatea literar-artistică „Tibiscus” din Uzdin-Serbia.

Colaborări: la „Administrație Românească Arădeană” Arad; „Altarul Banatului” revista Mitropoliei Banatului; „Almăjul, Revistă de cultură, credință, școală, limbă și istoria neamului” Șopotul Vechi,, Banatica” anuarul Muzeului Montan din Reșița; „Familia” periodic local din Vladimirovaț-Serbia; „Morisena” revistă trimestrială de istorie din Cenad, „Memoria Satului Bănățean” anuarul Muzeului Satului Bănățean din Timișoara; „Renașterea Bănățeană”, Timișoara; „Suflet Nou” periodic local din Comloșul Mare;

Debut publicistic în „Renașterea Bănățeană” decembrie 1997, cu articolul „*Ioachim Miloia deschizător de drumuri în cultura Bănățeană*”

Lucrări publicate:

a) volume proprii

- Ioan Traia, *Ioachim Miloia o personalitate marcantă a culturii bănățene*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2002,
- Ioan Traia, “*Izvinul un străvechi sat bănățean*”, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016,

- Ioan Traia, „*Monografiștii satelor bănățene*”, Editura Eurostampa, Timișoara, 2017
- Ioan Traia, „*Ferendia satul de pe șapte coline*”, Editura Eurostampa, Timișoara, 2017

b) volume colective

- Vasile Suci (coordonator), *Vatra nouă 2000-2010/Interferențe culturale*, Editura David Press Print, Timișoara, 2010, articolul: *Context asociativ*, p. 147-153;
- Ioan Viorel Boldureanu (coord), Raluca Covaci, Remus Crețan, Sergiu Drincu, Alin Gavreliuc, Aristida Gogolan, Otilia Hedeșan, Adela Marincu Popa, Ana-Maria Radu-Pop, Fabian Timofte Violeta Tipa, Ioan Traia, Atlasul etnografic al județului Timiș, Editura Eurostampa, Timișoara, 7 volume din 2013-2017, zona Deta; Făget, Lugoj, Jimbolia-Sănnicolaul Mare; Vârșeț și Zrenianin.

c) volume în colaborare

- Pr. Ioan Sorin Usca, Prof. Ioan Traia, *Vechiul Testament în tâlcuirea Sfinților Părinți. X. 1-2 Paralipomena*, serie editată cu binecuvântarea Î. P. S. Nicolae Corneanu, Mitropolitul Banatului, Editura Christiana, București, 2007
- Preot Ioan Sorin Usca, Prof. Ioan Traia, *Vechiul Testament în tâlcuirea Sfinților Părinți. XI. Ezdra. Neemia. Estera*, serie editată cu binecuvântarea Î.P.S. Nicolae Corneanu, Mitropolitul Banatului, Editura Christiana, București, 2007
- Pr. Ioan Sorin Usca, Prof. Ioan Traia, *Vechiul Testament în tâlcuirea Sfinților Părinți. XII. Iov*, serie editată cu binecuvântarea Î. P. S. Nicolae Corneanu, Mitropolitul Banatului, Editura Christiana, București, 2008
- Pr. Ioan Sorin Usca, Prof. Ioan Traia, *Vechiul Testament în tâlcuirea Sfinților Părinți. XIII. Psalmii*, serie editată cu binecuvântarea Î.P.S. Bartolomeu Valeriu Anania, Mitropolitul Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, Editura Christiana, București 2009
- Pr. Ioan Sorin Usca, Prof. Ioan Traia, *Vechiul Testament în tâlcuirea Sfinților Părinți. XIV. Cărțile lui Solomon*, serie editată cu binecuvântarea Î.P.S. Bartolomeu Valeriu Anania, Mitropolitul Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, Editura Christiana, București, 2010
- Ioan Traia, Eugen Dongea, *Calacea. Contribuții monografice*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2006,
- Ioan Traia, Cornel Bercea, Viorel Jiva, *Macedonia un sat cu nume și oameni cu renume*, Editura Orizonturi Universitare, Timișoara, 2006
- Ioan Traia, Traian Trifu Căta, *Petrovasâla. Întoarcere la începuturi*, Editura Traian Căta, Vladimitovaț-Serbia, 2008
- Ioan Traia, Viorel Jiva, Cornel Bercea, *Petroman, adevărat sat bănățean*, Editura Orizonturi Universitare, Timișoara, 2008
- Ioan Traia, Horațiu Rada, Gabriel Rada, *Remetea Mare. Contribuții monografice*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2009
- Rodica Colta, Doru Sinaci, Ioan Traia, *Căprioara monografie*, Editura Mirador, Arad, 2011
- Ioan Traia, Ioan Doț, Teofil Gh. Subu, *Contribuții la monografia localității Obad*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2012
- Ioan Traia, Dan Boruleanu, *Album monografic Deta*, Editura Solness, Timișoara, 2012
- Ioan Traia, Dan Boruleanu, *Răchita monografie ilustrată*, Editura Solness, Timișoara, 2013
- Dan Buruleanu, Ioan Traia, „*Bucovăț monografie ilustrată*” Editura Solness, Timișoara, 2015
- Ioan Traia, Cătălin Balaci, *Groși contribuții monografice*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016
- Ioan Traia, Dan Radosav, *Partos-contribuții monografice*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2017

Referințe:

- Aurel Turcuș, “*O schiță monografică*”, în “Ioachim Miloia o personalitate marcantă a culturii bănățene”, Editura Eurostampa, Timișoara, 2002, p.7
- Prof. Dr. Vasile Dudaș, “*În loc de prefață*”, în “Calacea. Contribuții monografice”, Editura Eurostampa, Timișoara, 2006,
- Pr. Dr. Valentin Bugariu, “*Petrovasâla. Întoarcere la începuturi*”, recenzie în “Memoria satului bănățean”, vol. 6, 2008, Timișoara, p. 177
- Melania Călărășanu, “*Remetea Mare. Contribuții monografice*” recenzie în “Memoria satului bănățean”, vol. 7, 2009, Timișoara, p. 221
- Dr. Laurențiu Nistorescu, “*La Ferendia cultura înaltă este la ea acasă*” în “Renașterea Bănățeană” Timișoara, din 25 mai. 2015, p. 4
- Marcel Sămânță, “*O rețea culturală rurală*”, în “Renașterea Bănățeană” Timișoara, din 15 dec. 2015, p. 2
- Pr. Dr. Valentin Bugariu, “*Bucovăț monografie ilustrată*” recenzie în “Morisena” revista de istorie din Cenad, nr. 3, 2016, p. 44-45
- Dr. Florin Popovici, “*Monografiștii satelor bănățene*” recenzie în “Morisena” revista de istorie din Cenad, nr.4, 2017