

ADRIAN CĂLIN BOBA

Muzica bisericească românească  
din Banatul istoric

*Editura*  *urostampa*

*Timișoara, 2020*

# CUPRINS

<b>1. Muzica bisericească românească. Origini, apariție, evoluție</b> .....	7
1.1. Muzica cultică la protoromâni (perioada latină) - secolele IV-IX .....	9
1.2. Cântarea religioasă în Țările Române feudale (perioada slavonă) – secolele X-XV .....	24
1.3. Cântarea bisericească din Transilvania și Banat (perioada română) - secolele XVI-XIX .....	31
<b>2. Muzica românească de strană din Banat – secolele XX-XXI</b> .....	43
2.1. Cercetători și autori de manuale de cântări bisericești .....	45
2.2. Cântăreți bisericești din Banatul sârbesc în prezent .....	62
2.3. Cântăreți bisericești din Banatul românesc în prezent .....	82
<b>3. Muzica corală din Banat. Origini, apariție și evoluție</b> .....	103
3.1. Muzica corală românească - origini, evoluție .....	105
3.2. Muzica corală din Banat - secolele XIX-XXI .....	111
<b>4. Influențe orientale și occidentale (armonice, polifonice) în muzica bisericească din Banat în secolele XIX-XX</b> .....	115
4.1. Muzica religioasă din Banat și cântarea bizantină .....	117
4.2. Contribuții ale muzicii religioase la păstrarea românității în Banat .....	143
4.2. Compozitori și muzicologi români .....	149
<b>5. Concluzii</b> .....	169
<b>Bibliografie</b> .....	181